Progetti

Cristina Donati
Da "Architettura come fantascienza" ad "High-Tech come tabù"
4

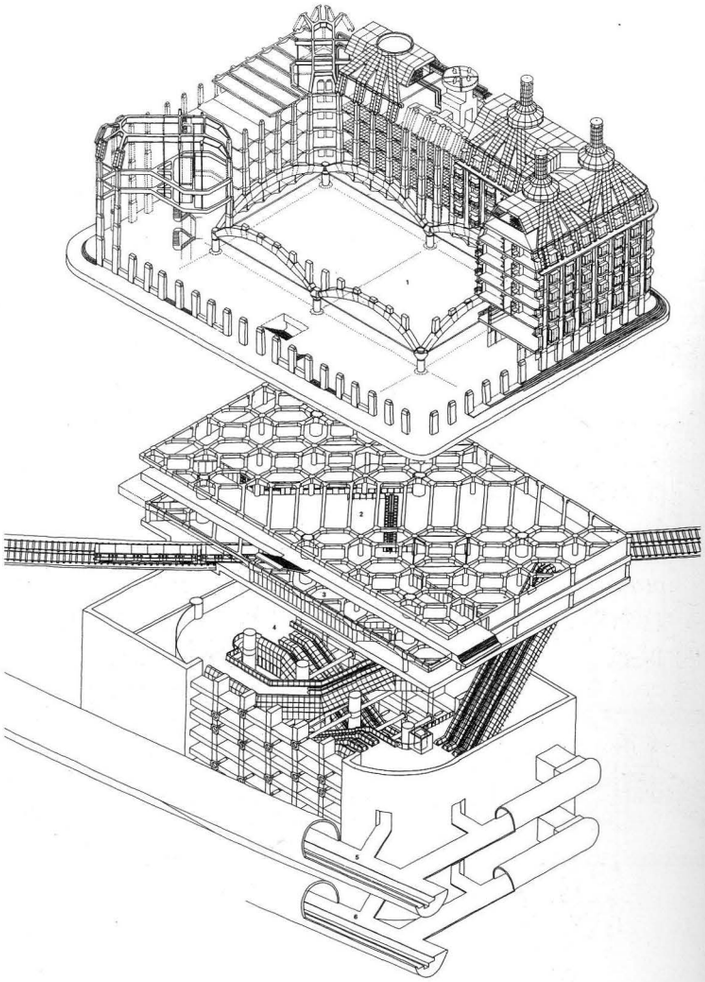
Attualizzare la memoria. A colloquio con Sir Michael Hopkins
14

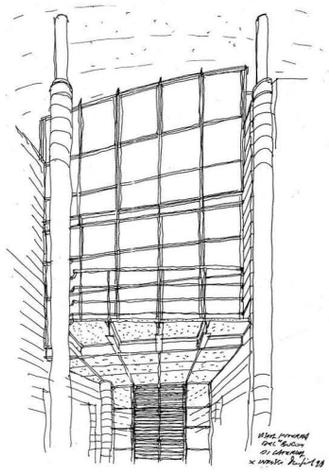
Impegno di continuità
18

Un'informale formalità
23

Bio tech
30

Giorgio Muratore
La casa del dialogo. Un'architettura di Mauro Sàito
40





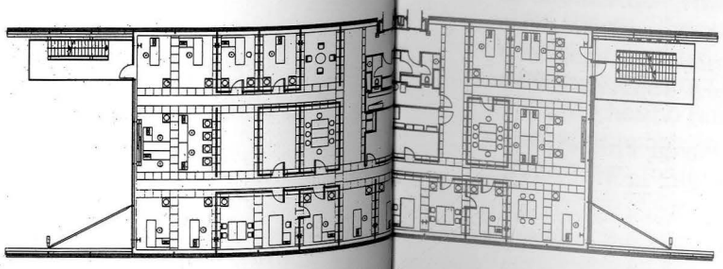
In copertina disegno di Claudio Presta

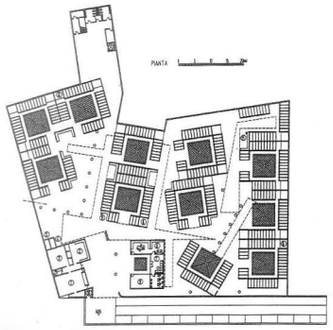
In questo numero foto di: Dave Bower, Matthew Weinreb, Morley von Sternberg, Katsuhisa Kida, Richard Bryant, Reid & John Peck, Richard Davis, Martin Charles, Dennis Gilbert, Alberto Muciaccia, Marco Buzzoni, Mauro Davoli, Stépan Couturiern, Olivo Barbieri.

Tecnologia e progetto

Giuseppina Foti
La Qualità: un quadro problematico nel processo di "formazione dell'Architettura"
48

Corrado Trombetta
Verso la qualità dell'Architettura
52



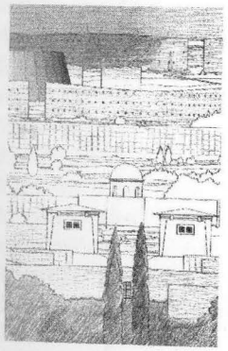


Concorsi

Marcello Fabbri
L'architettura dell'attesa. Un concorso a Morano Calabro
56

Gaetano Di Gesu
Il concorso e la costruzione del piano
57

Massimo Rosolini
I progetti
59



Aggiornamenti

Terragni alla Triennale

Una nuova scuola di architettura in Svizzera
78

Stile della città

La conferenza ONU di Istanbul per il futuro degli insediamenti umani, giugno 1996

Ilaria Valente
"Documenti e studi palermitani": contributi sullo statuto disciplinare del progetto di architettura

Ettore Stella

A cura di Emilia Gangemi
Schede

Ci scusiamo con i progettisti Bajetto, Battiato e Bianco per aver omesso i loro nomi nella quarta di copertina del n° 1/1996 al titolo di: Roberto Gabetti "Al Barquq": un progetto di Drocco.

Errata corrige
Nel n° 5/1995 (settembre-ottobre 1995), a pag. 71 è stato pubblicato il progetto per la ristrutturazione del Soukh di Beiruth. Si precisa che del relativo gruppo di progettazione fanno parte anche gli architetti Valerio Paolo Mosco (in qualità di capogruppo) e Claudio Locardi.